



Martine Grandjean

Formation et expérience professionnelle :

- 1976-1998 Etude du piano au Conservatoire de Fribourg avec Madame Christiane Buchs
- 1988-1990 Ecole Normale de Fribourg et Brevet d'enseignement primaire
- 1990-1998 Enseignante à l'école primaire
- 1998-2000 Brunel University à Londres, cours de jazz et de musique contemporaine
- 2000-2014 Professeure de piano et pianiste à l'école Résonnance à Morges.
Formation continue de phénoménologie musicale auprès de Madame Elizabeth Sombart, pianiste de renommée internationale, et MM. Konrad von Abel et Jordi Mora, chefs d'orchestre.
Concerts Résonnance dans « les lieux où la musique n'est pas »
Concerts avec orchestre en Espagne, au Liban et en Suisse.
- 2014-2025 Enseignement du piano à des élèves débutants et avancés (travail du grand répertoire).
Récitals en Allemagne et en Suisse avec Mme Maya van Look, soprano dramatique

Pianiste accompagnatrice de La Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey avec Madame Florence Müller, cheffe de chœur.

Concerts dans les EMS, les hôpitaux, les institutions pour personnes en situation de handicap, en soliste et en duo à quatre-mains.

Pianiste accompagnatrice du chœur de femmes Donnaccord de Blonay, sous la direction de Mme Florence Müller.

Concerts à quatre-mains avec Mme Hélène Porcher en France et en Suisse.